

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “INFLUENCIA DE LA COLOMBIA  
CONTINENTAL EN LA VIVIENDA TRADICIONAL ISLEÑA EN SAN ANDRÉS”**

**AUTORES**

**CLAUDIA SARMIENTO  
(Arquitecta-Docente)**

**COAUTORES**

**MARIA JOSE MARENCO  
(Estudiante T.P DAD)**

**GANADOR CONVOCATORIA INTERNA PARA LA FINANCIACION DE  
PROYECTOS DE INVESTIGACION DEL INSTITUTO DE FORMACION TECNICA  
PROFESIONAL DE SAN ANDRES Y PROVIDENCIA. INFOTEP 2022**

San Andrés Islas, ABRIL de 2024

## TABLA DE CONTENIDO

1. TITULO DEL PROYECTO
2. LA PREGUNTA PROBLEMA
3. JUSTIFICACIÓN
4. ANTECEDENTES
5. OBJETIVOS
6. METODOLOGÍA DE FORMULACIÓN
7. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN
8. PRODUCTOS DE INVESTIGACION
  - 8.1 DOCUMENTOS DE TRABAJO (WORKING PAPERS)
  - 8.2 BOLETINES DIVULGATIVOS DE RESULTADO DE INVESTIGACIÓN
  - 8.3 PRODUCCIONES DE CONTENIDO DIGITAL
  - 8.4 PUBLICACIONES EDITORIALES NO ESPECIALIZADAS  
(CARTILLA)DESCRIPCIÓN GENERAL.
  - 8.5 TALLERES DE CREACIÓN
  - 8.6 DESARROLLO WEB
9. CONCLUSIONES
10. BIBLIOGRAFIA

## **1. TITULO DEL PROYECTO**

INFLUENCIA DE LA COLOMBIA CONTINENTAL EN LA VIVIENDA TRADICIONAL ISLEÑA EN SAN ANDRES.

## **2. LA PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cuáles son las causas del bajo índice de construcción de nuevas viviendas en tipología tradicional isleña en madera en la Isla de San Andrés?

## **3. JUSTIFICACION**

La tipología Tradicional de vivienda en madera es una tipología que manifiesta la manera como el pueblo raizal vive, y como se adapta a las condiciones climáticas y ambientales de su territorio; aspectos como la elección de la madera por sus propiedades de aislamiento térmico, la técnica constructiva, la forma de los techos y la distribución espacial responden a las particularidades culturales y ambientales de esta comunidad y su territorio.

El bajo índice de construcción de esta tipología de vivienda y el aumento del índice en tipología foránea es evidente en la actualidad y desde hace más de 40 años; no obstante, no existen estudios que determinen las causas de este bajo índice, por eso la presente Investigación indaga en estas causas y visibiliza socialmente esta información con el objetivo de promover e incentivar desde el ámbito académico, la elección de esta tipología arquitectónica Tradicional.

## **4. ANTECEDENTES**

Literatura histórica existente, permite evidenciar que pese a que el Archipiélago a lo largo de su historia ha lidiado con el multiculturalismo provocado por el paso de migrantes por el territorio insular, de alguna manera logro hasta finales de los años 40 preservar su arquitectura tradicional; posiblemente porque sus intercambios comerciales se daban con pueblos del Caribe con quienes había afinidad cultural, compartiendo no solo costumbres sino también los rasgos de sus Arquitecturas, sin embargo eventos históricos como :El Gobierno militar de Rojas Pinilla y la declaratoria de puerto libre en 1953, aumentó el proceso de aparición de arquitecturas foráneas en el Archipiélago de San Andrés y providencia, dada las masivas migraciones de continentales atraídos por las dinámicas comerciales.

Existe literatura académica realizada para inventariar las viviendas tradicionales existentes al año 2004, sin embargo, no hay literatura que indague en las razones por las que en la actualidad el índice de construcción de vivienda en tipologías foráneas es predominante.

## 5. OBJETIVOS

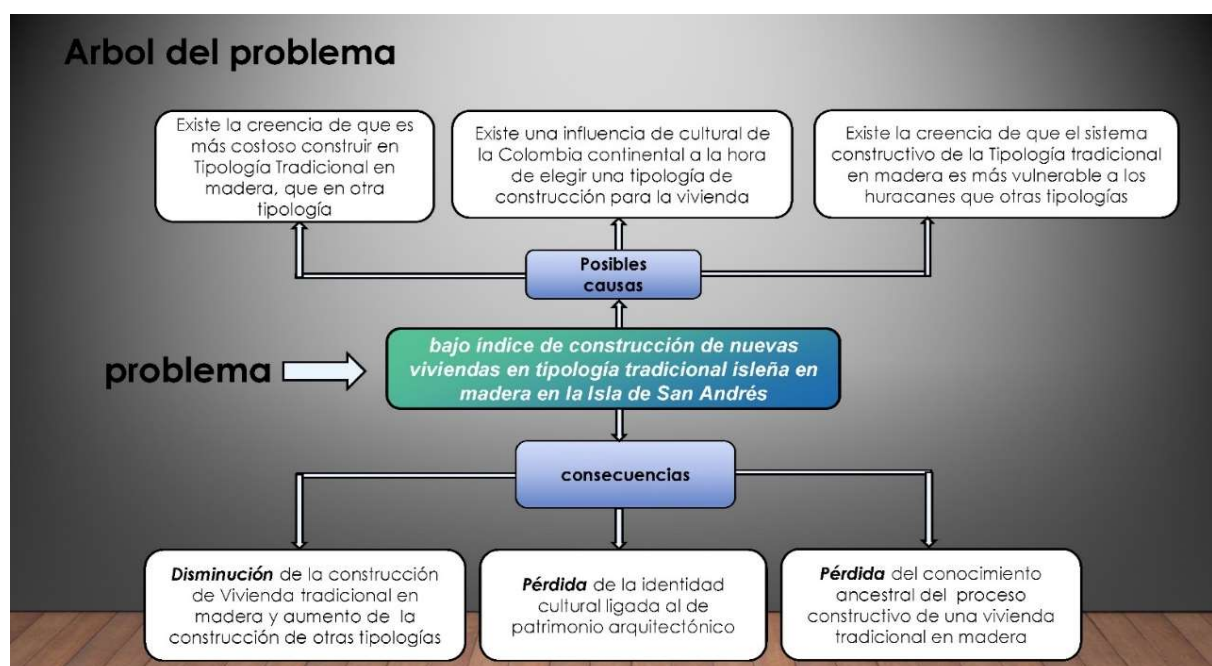
### OBJETIVO GENERAL

Incentivar la construcción de nuevas viviendas en tipología tradicional isleña en madera en San Andrés.

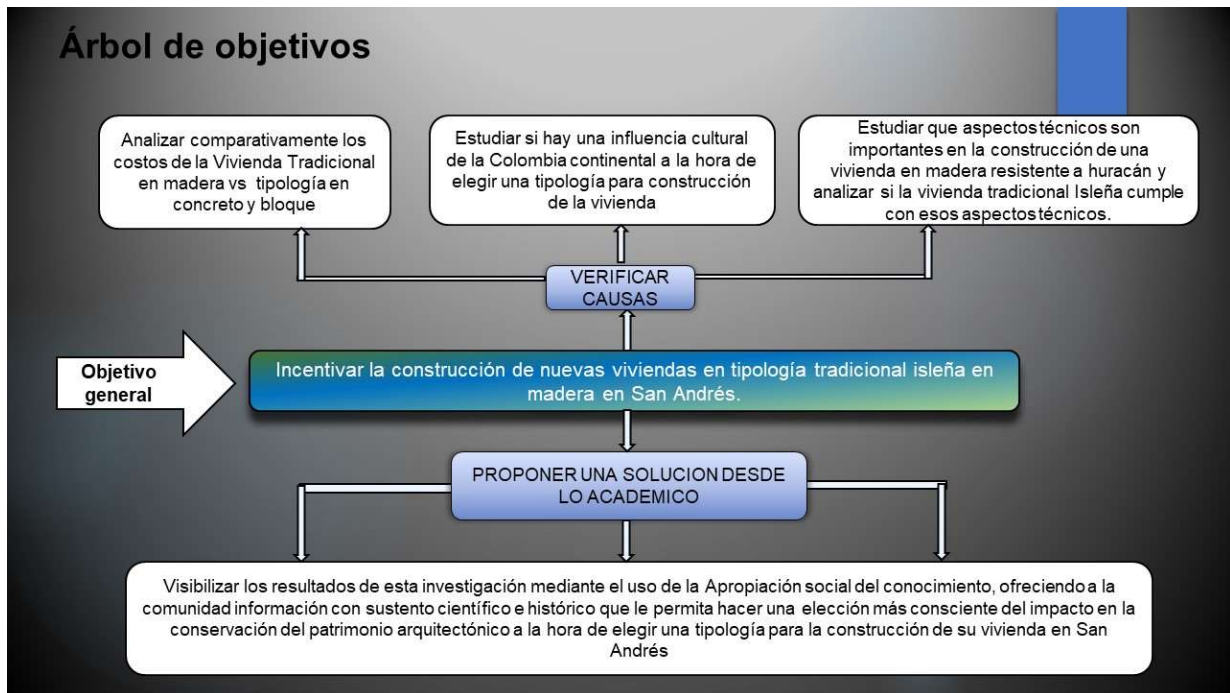
### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar comparativamente los costos de construcción de la Vivienda en tipología Tradicional Isleña en madera vs La vivienda En tipología moderna en concreto y bloque.
- Estudiar el grado de Influencia cultural de la Colombia continental sobre la población Raizal, a la hora de elegir una tipología y un sistema constructivo para su vivienda.
- Indagar sobre el grado de vulnerabilidad técnica de la Vivienda en Tipología Tradicional Isleña en Madera, ante el fenómeno de Huracán.
- Elaboración de una propuesta de estrategia para minimizar la influencia de la Colombia Continental sobre la población Raizal a la hora de elegir una tipología de vivienda.

## 6. METODOLOGIA DE FORMULACIÓN



Grafica 1. Árbol del problema



Gráfica 2: Árbol de objetivos

## 7. METODOLOGIA DE INVESTIGACION

Dado que el tema a indagar posee un componente tanto cultural como técnico, se eligió la metodología de investigación **Mixta** así:

### -Cuantitativa Causal Comparativa:

Esta metodología se empleó para el desarrollo de las actividades 1, 2, 4 y 7 (Ver tabla 1, Cuadro de Actividades y Productos).

### - Cualitativa Tipo Entrevista.

Esta metodología se empleó para el desarrollo de las actividades 3, 5 y 6 (Ver tabla 1, Cuadro de Actividades y Productos).

De la combinación metodológica propuesta se derivó el plan de trabajo que se describe a continuación en la (tabla 1, Cuadro de Actividades y Productos).

<b>ACTIVIDADES Y PRODUCTOS</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PRODUCTOS DE INVESTIGACION SEGÚN LINEAMIENTOS y CODIGOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO O DE INNOVACIÓN Y PARA EL RECONOCIMIENTO DE INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN – 2021.</b>
<p>Analizar comparativamente los costos de construcción de la Vivienda en tipología Tradicional Isleña en madera vs La vivienda En tipología moderna en concreto y bloque.</p>	<p><u>Actividad 1.</u> Elaborar Planos de Diseño arquitectónicos, Maquetas virtuales, Presupuesto de obra y Análisis de Precios Unitarios; para dos viviendas de 100m2, Así: Una de ellas en Tipología Tradicional Isleña (del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina) y Sistema constructivo Tradicional en Madera y La otra en tipología moderna y sistema constructivo en concreto reforzado y bloque de cemento.</p> <p><u>Actividad 2.</u> Elaborar Análisis comparativo de costos entre los presupuestos de las dos viviendas diseñadas en la actividad 1.</p>	<p><b>2.2.3.4.5 Documento de trabajo (working papers): No. 1</b> Documento físico y digital que contiene (planos, presupuesto de obra y Análisis de Precios Unitarios).</p>
		<p><b>2.2.3.5.1.2 Producción de contenido digital:</b> Recurso gráfico digital en formato Mp4 que contiene maquetas virtuales de proceso constructivo en modo videografía; para dos viviendas de 100m2, Así: Una de ellas en Tipología Tradicional Isleña (del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina) y Sistema constructivo Tradicional en Madera y La otra en tipología moderna y sistema constructivo en concreto reforzado y bloque de cemento.</p>
		<p><b>2.2.3.4.3 Taller de Creación: Taller De Creación Colectiva del conocimiento No.1</b> , Para La Concertación De Precios De Mano De Obra En Carpintería de Las Actividades Propias De La Construcción De Vivienda En Tipología Tradicional Isleña del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina.</p>
		<p><b>2.2.3.4.1 Evento científico con componente de apropiación:</b> Participación con ponencia de resultados parciales de Investigación en III semana internacional de la investigación y la ciencia, v simposio de la investigación e innovación, v encuentro de investigación formativa El Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional “Humberto Velásquez García”IES</p>
		<p><b>2.2.3.5.1.4 Desarrollo Web:</b> Sitio Web del proyecto</p>
		<p><b>2.2.3.4.5 Documentos de trabajo (working papers): No. 2</b> Documento físico y digital que contiene (Análisis comparativo de costos).</p>
		<p><b>2.2.3.4.1 Evento científico con componente de apropiación:</b> Participación con ponencia de resultados parciales de Investigación en III semana internacional de la investigación y la ciencia, v simposio de la investigación e innovación, v encuentro de investigación formativa El Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional “Humberto Velásquez García”IES</p>

<p>Estudiar el grado de Influencia cultural de la Colombia continental sobre la población Raizal, a la hora de elegir una tipología y un sistema constructivo para su vivienda.</p>	<p><u>Actividad 3.</u> Hacer Entrevistas en video y encuestas, con el fin de obtener datos porcentuales preliminares sobre el grado de Influencia cultural de la Colombia continental sobre la población raizal, a la hora de elegir una tipología para construcción de su vivienda propia. <u>Actividad 4.</u> Hacer Taller en el que analizaron los datos obtenidos en la actividad 3, se hicieron charlas por parte de profesionales del tema cultural y se realizaron mesas de trabajo para sacar conclusiones sobre el tema objeto del taller.</p>	<p><b>2.2.3.4.3 Taller de Creación: Taller de Creación colectiva de conocimiento No.2</b> (para determinar el nivel de influencia cultural de la Colombia continental, sobre la población raizal, a la hora de elegir una tipología para construcción de su vivienda propia, en el Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina</p> <p><b>2.2.3.5.1.2 Producción de contenido digital No.3:</b> Recurso gráfico digital en formato Mp4 que contiene entrevistas a 5 miembros de la población raizal que construyeron su vivienda en los últimos 15 años; en este video los entrevistados dieron testimonio de cuáles fueron las razones por las que decidieron no construir en Tipología Tradicional Isleña y hablaron sobre si sintieron influenciados culturalmente en la toma de dicha decisión.</p> <p><b>2.2.3.4.5 Documentos de trabajo (working papers): No. 3</b> Documento físico y digital que contiene gráficas porcentuales de los resultados de la aplicación de encuestas que fueron analizadas en el taller, Resumen de las charlas recibidas en el taller y conclusiones de las mesas de trabajo realizadas en el Taller.</p> <p><b>2.2.3.5.1.4 Desarrollo Web:</b> Sitio Web del proyecto</p>
<p>Indagar sobre el grado de vulnerabilidad técnica de la Vivienda en Tipología Tradicional Isleña en Madera, ante el fenómeno de</p>	<p><u>Actividad 5.</u> Hacer Entrevista al comandante del cuerpo de Bomberos del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina, donde da testimonio de cómo ha sido la resistencia de las viviendas construidas en Tipología tradicional Isleña, durante los eventos de Huracán que han azotado el Archipiélago y de cómo se ha fortalecido la técnica constructiva en otras zonas del mundo donde se presentan con fuerza este tipo de fenómenos naturales. <u>Actividad 6.</u> Hacer Taller de Creación colectiva de conocimiento invitando expertos en el tema técnico, (para determinar contenido de cartilla digital con las recomendaciones técnicas más relevantes para reducir la vulnerabilidad ante huracanes al construir vivienda en Tipología Tradicional Isleña en el archipiélago de San Andrés</p>	<p><b>2.2.3.5.1.2 Producción de contenido digital:</b> Recurso gráfico digital en formato Mp4 que contiene entrevistas al Comandante del cuerpo de Bomberos del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina, donde da testimonio de cómo ha sido la resistencia de las viviendas construidas en Tipología tradicional Isleña, durante los eventos de Huracán que han azotado el Archipiélago y de cómo se ha fortalecido la técnica constructiva en otras zonas del mundo donde se presentan con fuerza este tipo de fenómenos naturales</p> <p><b>2.2.3.4.3 Taller de Creación: Taller de Creación colectiva de conocimiento No.3,</b> (para determinar contenido de cartilla digital con las recomendaciones técnicas más relevantes para reducir la vulnerabilidad ante huracanes al construir vivienda en Tipología Tradicional Isleña en el archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina</p> <p><b>2.2.3.5.1.1 Publicación editorial no especializada:</b> Cartilla digital con las recomendaciones técnicas más relevantes para reducir la vulnerabilidad ante huracanes al construir vivienda en Tipología Tradicional</p>

Huracán.	Providencia y Santa Catalina. <u>Actividad 7.</u> Diseñar y Elaborar Cartilla digital con las recomendaciones técnicas más relevantes para reducir la vulnerabilidad ante huracanes al construir vivienda en Tipología Tradicional Isleña en el archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina	Isleña en el archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina.  <b>2.2.3.5.1.4 Desarrollo Web:</b> Sitio Web del proyecto
Elaboración de una propuesta de estrategia para minimizar la influencia de la Colombia Continental sobre la población Raizal a la hora de elegir una tipología de vivienda.	<u>Actividad 8.</u> Diseñar y montar de sitio Web, donde se pueden ver los resultados del Proceso de esta Investigación. <u>Actividad 9.</u> Diseñar de Poster Informativo con código QR del Sitio web. <u>Actividad 10.</u> Presentar el poster para socialización del sitio Web.	<b>2.2.3.5.1.4 Desarrollo Web:</b> Sitio Web del proyecto  <b>2.2.3.6.2 Boletines divulgativos de resultado de investigación:</b> Tres presentaciones del Poster con fines divulgativos de los resultados del proceso de Investigación.

Tabla 1, Cuadro de Actividades y Productos.

## 8. PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

### 8.1 DOCUMENTOS DE TRABAJO (WORKING PAPERS)

#### DESCRIPCIÓN GENERAL

Los documentos de trabajo son documentos preliminares de carácter técnico o científico. Usualmente los autores elaboran documentos de trabajo para compartir ideas acerca de un tema o para recibir realimentación previa a una presentación formal con la comunidad científica o para publicar en una revista científica.

Vea los anexos de este producto en: <https://xn--investigacinviendatradicionalsai-lkd.net/working-papers/>

**WORKING PAPER No. 1** Documento físico y digital que contiene (planos, presupuesto de obra y Análisis de Precios Unitarios, de dos unidades de vivienda de 100m<sup>2</sup>, una en Tipología Tradicional Isleña en madera y otra en Tipología nucleada en concreto y bloque.

**WORKING PAPER No. 2** Documento físico y digital que contiene Análisis comparativo de costos basado en los resultados y datos obtenidos en el working paper No.1.

**WORKING PAPER No. 3** Documento físico y digital que contiene gráficas porcentuales de los resultados de la aplicación de encuestas que fueron analizadas en el taller No. 2, Resumen de las charlas recibidas en el taller y conclusiones de las mesas de trabajo realizadas en el Taller No.2.



## 8.3 PRODUCCIONES DE CONTENIDO DIGITAL

### DESCRIPCION GENERAL

Se trata de producciones de contenidos para medios digitales en los que se diseñe y presente información gráfica como infografías y videografías que facilite el acceso a información o contenidos de forma clara.

Vea los anexos de este producto en: <https://xn--investigacinviendatradicionalsai-ikd.net/projects/>

**Recurso gráfico digital No. 1** en formato Mp4, que contiene maquetas virtuales animadas realizadas bajo la técnica de stop motión, donde se muestra el proceso constructivo en modo videografía; para dos viviendas de 100m<sup>2</sup>, Así: Una de ellas en Tipología Tradicional Isleña (del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina) y Sistema constructivo Tradicional en Madera y La otra en tipológica moderna y sistema constructivo en concreto reforzado y bloque de cemento



Gráfica no. 4: Maquetas virtuales animadas

**Recurso gráfico digital No. 2** en formato Mp4 que contiene entrevistas a 5 miembros de la población raizal que construyeron su vivienda en los últimos 15 años; en este video los entrevistados dieron testimonio de cuáles fueron las razones por las que decidieron no construir en Tipología Tradicional Isleña y hablaron sobre si sintieron influenciados culturalmente en la toma de dicha decisión.

**Recurso gráfico digital No. 2** en formato Mp4 que contiene entrevistas a 5 miembros de la población raizal que construyeron su vivienda en los últimos 15 años; en este video los entrevistados dieron testimonio de cuales fueron las razones por las que decidieron no construir en Tipología Tradicional Isleña y hablaron sobre si sintieron influenciados culturalmente en la toma de dicha decisión.



*Gráfica no. 5: Entrevistas con miembros de la comunidad Raizal*

**Recurso gráfico digital No. 3** en formato Mp4 que contiene entrevistas al comandante del cuerpo de Bomberos del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina, donde da testimonio de cómo ha sido la resistencia de las viviendas construidas en Tipología tradicional Isleña, durante los eventos de Huracán que han azotado el Archipiélago y de cómo se ha fortalecido la técnica constructiva en otras zonas del mundo donde se presentan con fuerza este tipo de fenómenos naturales.

**Recurso gráfico digital No. 3** en formato Mp4 que contiene entrevistas al Comandante del cuerpo de Bomberos del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina, donde da testimonio de cómo ha sido la resistencia de las viviendas construidas en Tipología tradicional Isleña, durante los eventos de Huracán que han azotado el Archipiélago y de cómo se ha fortalecido la técnica constructiva en otras zonas del mundo donde se presentan con fuerza este tipo de fenómenos naturales



*Gráfica no. 5: Entrevistas con el comandante cuerpo de Bomberos SAI*

## 8.4 PUBLICACIONES EDITORIALES NO ESPECIALIZADAS (CARTILLA)

### DESCRIPCIÓN GENERAL

Es un cuaderno pequeño y un escrito breve que presenta de manera sencilla y sucinta un tema, preferiblemente con ilustraciones y muy pedagógico. Extensión máxima de 25 páginas.

Elaboración De Una Cartilla digital con las recomendaciones técnicas más relevantes para reducir la vulnerabilidad ante huracanes al construir vivienda en Tipología Tradicional Isleña en el Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina. Análisis técnico de resistencia a huracanes de esta tipología.

Vea los anexos de este producto en: <https://xn--investigacinviviendatradicionalsai-lkd.net/publicaciones-editoriales-no-especializadas/>

## 8.5 TALLERES DE CREACIÓN

### DESCRIPCIÓN GENERAL

Son actividades que se organizan para establecer vínculos de comunicación con comunidades de diverso origen con el propósito desarrollar procesos de apropiación de las obras o productos de la creación o la investigación creación, en las que se pretende que la ciudadanía o los asistentes asuman una posición crítica sobre los alcances e impactos de las obras o productos

**Taller de Creación Colectiva de Conocimiento No. 1 ( para construcción colectiva de tabla de precios de mano de obra de carpintería en actividades de construcción de una vivienda en tipología tradicional Isleña)**, taller que realizó según parámetros establecidos en el numeral 2.2.3.4.3 de la tabla XVI anexo 1 LINEAMIENTOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO O DE INNOVACIÓN Y PARA EL RECONOCIMIENTO DE INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN - 2021;

Se llevó a cabo el día 21 de marzo de 2024 con asistencia de 5 carpinteros que hicieron su aporte en experticia en temas de carpintería, auxiliares de investigación e invitados de la rama de la arquitectura.

Las hojas de vida de los carpinteros fueron revisadas y avaladas por un jurado designado para el taller, además se hizo transmisión simultánea virtual por vía **Google Meet** para participación del público interesado.



*Foto 1. Asistentes a Taller No. 1*



*Foto 2. Asistentes a Taller No. 1*



Foto 3. Flyer de Invitación a Taller No. 1

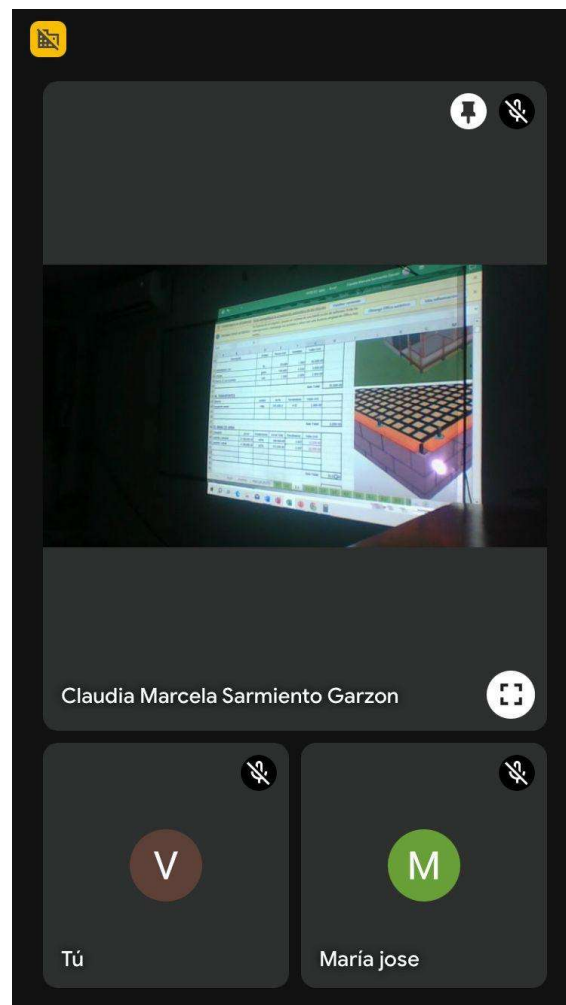


Foto 4. Transmisión por Google Meet. Taller No. 1

**Taller de Creación Colectiva de Conocimiento No. 2 (para determinar el nivel de influencia cultural de la Colombia continental a la hora de elegir una tipología de vivienda),** según parámetros establecidos en el numeral 2.2.3.4.3 de la tabla XVI anexo 1 LINEAMIENTOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO O DE INNOVACIÓN Y PARA EL RECONOCIMIENTO DE INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN - 2021.

El taller se realizó El día 12 de abril de 2024, en el Auditorio INFOTEP, de 4pm a 7pm; contó con asistencia e inclusión de:

- ✓ 2 talleristas (Historiador Samuel Robinson – Arquitecto Scott Gordon, ambos Con amplio reconocimiento como concedores del Tema a tratar.
- ✓ Público asistente interesado de la comunidad académica Local (Estudiantes, Docentes, delegado de la Secretaría de Cultura)
- ✓ Auxiliares de Investigación
- ✓ Investigador principal

Las hojas de vida de los talleristas fueron revisadas y avaladas por un jurado designado para el taller, además se hizo transmisión simultánea virtual por vía **Google Meet** para participación del público interesado.



*Foto 5. Asistentes a Taller No. 2*



Foto 6. mesas de trabajo Taller No. 2

**ÚNETE!**  
**TALLER DE CREACIÓN  
COLECTIVA DE CONOCIMIENTO**

(Para determinar el nivel de influencia cultural de la Colombia continental a la hora de elegir una tipología de vivienda)

Dirigido a toda la comunidad educativa con interés en temas de arquitectura tradicional Isleña.



**LINK MEET:** <https://meet.google.com/igu-ukca-pgx>

El proyecto de investigación "INFLUENCIA DE LA COLOMBIA CONTINENTAL EN LA VIVIENDA TRADICIONAL ISLEÑA EN SAN ANDRÉS", te invita a unirse de manera virtual y hacer tus aportes a este taller dentro del marco de desarrollo de sus productos de Apropiación Social del Conocimiento.

Viernes 12 de abril de 2024 a las 4:00 pm  
Talleristas: Samuel Robinson (historiador) y Scoot Gordon (Arquitecto)

Mayor información: Contada a Claudia Sarmiento | 3116929216

**INFOTEP**  
Archipiélago  
Vigilado Mineducación

Foto 7. Flyer de Invitación Taller No. 2

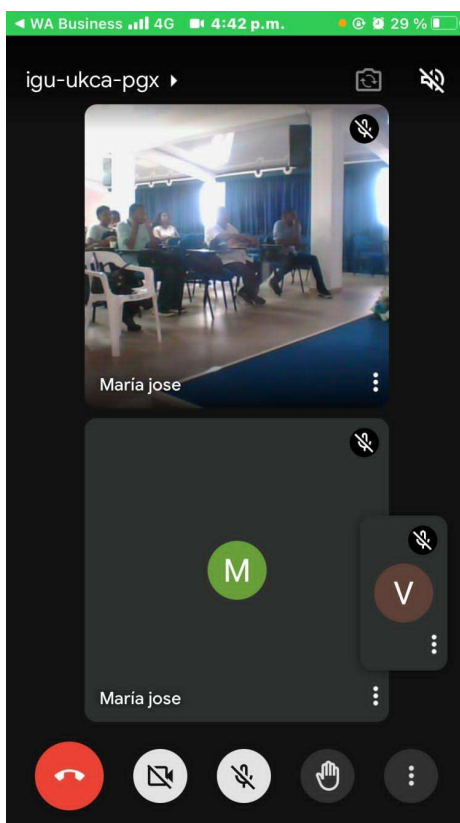


Foto 8. Transmisión por Google Meet. Taller No. 2

**Taller de Creación Colectiva de Conocimiento No. 3 (para determinar contenido de cartilla digital con las recomendaciones técnicas más relevantes para reducir la vulnerabilidad ante huracanes al construir vivienda en Tipología Tradicional Isleña)**, según parámetros establecidos en el numeral 2.2.3.4.3 de la tabla XVI anexo 1 LINEAMIENTOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO O DE INNOVACIÓN Y PARA EL RECONOCIMIENTO DE INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN – 2021.

El taller se realizará El día 23 de Abril de 2024 de 6 a 8pm, en el Laboratorio de Innovación INFOTEP, con asistencia de:

- ✓ Ingeniero Civil Alejandro Lozano
- ✓ Arquitecto Scott Gordon
- ✓ Jefe de Bomberos San Andrés Willy Gordon
- ✓ Carpintero Alejandro Arce
- ✓ Auxiliares de Investigación
- ✓ Investigador principal

Las hojas de vida de los talleristas fueron revisadas y avaladas por un jurado designado para el taller, además se hizo transmisión simultánea virtual por vía **Google Meet** para participación del público interesado.



Foto 9. Asistentes a Taller No. 3

**ÚNETE**  **INFOTEP**  
 INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL  
 Archipiélago

**TALLER DE CREACIÓN  
 COLECTIVA DE CONOCIMIENTO**

(Para determinar contenido de cartilla digital con las recomendaciones técnicas más relevantes para reducir la vulnerabilidad ante huracanes al construir viviendas en Tipología Tradicional Isleña)

Dirigido a toda la comunidad educativa con interés en temas de arquitectura tradicional isleña.



**LINK MEET:** <https://meet.google.com/gpk-tecy-nkh>

El proyecto de investigación "INFLUENCIA DE LA COLOMBIA CONTINENTAL EN LA VIVIENDA TRADICIONAL ISLEÑA EN SAN ANDRÉS", te invita a unirse de manera virtual y hacer tus aportes a este taller dentro del marco de desarrollo de sus productos de Apropiación Social del Conocimiento

**Talleristas:**  
 Alejandro Lozano (Ing. Civil)  
 Scott Gordon (Arquitecto)  
 Willy Gordon (Jefe de bomberos)  
 Alejandro Arce (Carpintero)

**Martes 23 de abril de 2024 de 6:00 a 8:00 pm  
 en el Laboratorio de Innovación INFOTEP**

Mayor información: Contacta a Claudia Sarmiento: 3116929216

Foto 10. Flayer de Invitación Taller No. 3

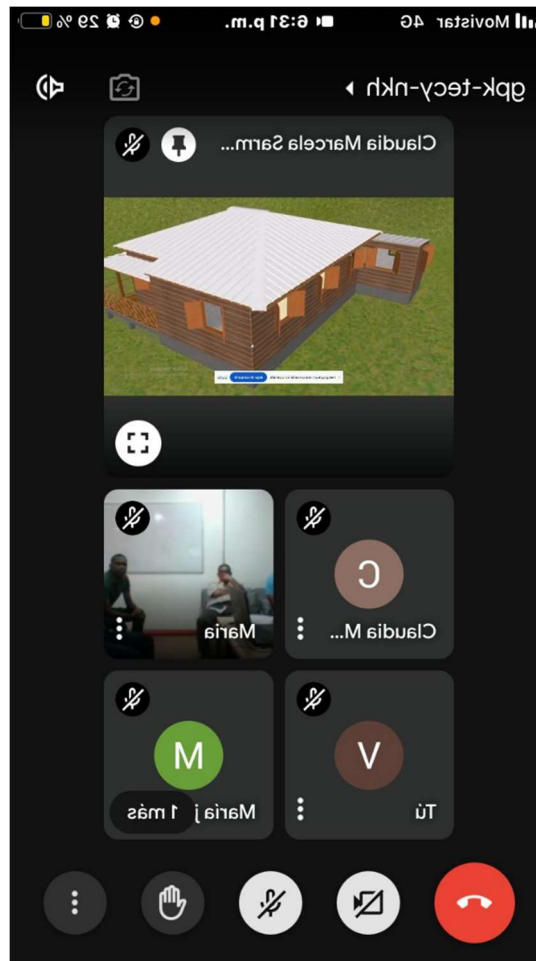


Foto 11. Transmisión por Google Meet. Taller No. 3

## 8.6 DESARROLLO WEB

### DESCRIPCION GENERAL

Páginas web, blogs, microsítios, aplicativos móviles + estrategia de Redes Sociales

NUESTROS DESARROLLOS WEB SON

Página web Oficial : <https://xn--investigacinviendatradicionalsai-lkd.net/>

Dado que el principal objetivo de la página web es la difusión de los resultados y por tratarse de una investigación desarrollada con metodología mixta. Se utilizaron Varios Tipos de Formato: PDF de solo lectura que fueron cargados directamente a la página para mostrar los datos cuantitativos; MP4 y JPG para los datos cualitativos, algunos enlazados mediante hipervínculo con otras plataformas, como es el caso de las producciones de contenido digital que fueron cargadas en un canal de YouTube creado para tal fin. También se usó el formato de texto para las notas complementarias que permitieran la correcta transmisión de la información.



Foto 12. Wire Frame sitio Web.

## 9. CONCLUSIONES

- ✓ El uso de la metodología Quantitativa causal comparativa empleada para la verificación de la hipótesis planteada en el árbol de problemas y denominada: **“Existe la creencia de que es más costoso construir en tipología Tradicional Isleña en madera que en otras tipologías”** dio como resultado una validación de la hipótesis. Una vez terminado el proceso de diseño, presupuestación y maquetación de dos viviendas de 100 m<sup>2</sup>; una en sistema tradicional isleño en madera y la otra en sistema nucleado aporticado en bloque y concreto; se realizó el análisis comparativo de costos, encontrando que construir en tipología tradicional Isleña en madera es un 10% más costoso que construir en sistema nucleado aporticado en concreto y bloque; sin embargo un análisis comparativo más detallado por capítulos y actividades de obra, demostró que ese porcentaje se encuentra representado en el costo de la madera y que obedece a una falta de regulación en los precios a los proveedores locales; lo anterior podría ser materia de una investigación más detallada orientada a verificar si es posible mejorar el precio de este insumo en el mercado local.
- ✓ El uso de la metodología Cualitativa tipo entrevista utilizada para la verificación de la hipótesis planteada en el árbol de problemas y denominada: **“Existe una influencia de cultural de la Colombia continental a la hora de elegir una tipología de construcción para la vivienda”**, no permitió validar ni invalidar la hipótesis; ya que a pesar de que El 100% de los entrevistados manifiesto no haberse sentido influenciado culturalmente al momento de elegir la tipología arquitectónica en que construyó su vivienda, si manifestaron haber tomado la decisión por el costo superior de la madera en comparación con el bloque de cemento; lo

anterior evidencia que se omiten las bondades de la madera como material aislante térmico idóneo para las condiciones climáticas del archipiélago y que prevalece el factor económico; ante lo cual queda abierta la pregunta: ¿Son las dinámicas económicas parte de la cultura?, y si es así: ¿podríamos asegurar que si existe un influencia cultural Indirecta de la Colombia continental al controlar las dinámicas económicas del Archipiélago?

- ✓ El uso de la metodología Cualitativa tipo entrevista utilizada para la verificación de la hipótesis planteada en el árbol de problemas y denominada: **“Existe una influencia de cultural de la Colombia continental a la hora de elegir una tipología de construcción para la vivienda”**, no permitió validar ni invalidar la hipótesis; debido a que El 100% de los entrevistados manifiesto no haberse sentido influenciado culturalmente al momento de elegir la tipología arquitectónica en que construyó su vivienda, si manifestaron haber tomado la decisión por la poca oferta de mano de obra en carpintería y gran oferta de mano de obra en albañilería; lo cual representa una Influencia Cultural indirecta; pues al favorecer el incremento de la mano de obra de albañilería se contribuye a la desaparición del Oficio de la carpintería que es uno de los saberes ancestrales más importantes en la cultura del Archipiélago.

- ✓ El uso de la metodología Cualitativa tipo entrevista utilizada para la verificación de la hipótesis planteada en el árbol de problemas y denominada: **“Existe la creencia de que el sistema constructivo de la Tipología tradicional en madera es más vulnerable a los huracanes que otras tipologías”** dio como resultado una invalidación de la hipótesis ya que una vez escuchados los testimonios del comandante de bomberos y analizadas las Recomendaciones Para La Construcción De Viviendas De Uno Y Dos Pisos En Madera, Desarrollado Por La Asociación Colombiana De Ingeniería Sísmica; se pudo verificar que:

-Las viviendas construidas en tipología Tradicional Isleña, guardan una relación de aspecto en planta nunca mayor a 3, por lo general son cuadradas (relación de aspecto de 1) o rectangulares (relación de aspecto en planta de 2), siendo resistentes desde el aspecto geométrico a posibles fallas por vuelco.

-Las viviendas construidas en tipología Tradicional Isleña, se levantan sobre pilotes o sobrecimientos. Esta característica las hace aptas para resistir posibles fallas por inundación.

-Las viviendas construidas en tipología Tradicional Isleña, usan cubierta a 2 o 4 aguas, y además manejan la cubierta del balcón separada de la estructura principal, los voladizos de la cubierta principal no superan las 12 pulgadas; lo anterior las hace resistentes a posibles fallas por levantamiento.

-Las viviendas construidas en tipología Tradicional Isleña, adicionalmente manejan una tipología de ventana y puerta de apertura hacia afuera, este aspecto reduce el riesgo de arrancamiento de estos elementos, puesto que el empuje del viento favorece a mantener las puertas y ventanas cerradas e impidiendo la entrada del viento a la casa.

## 10. BIBLIOGRAFIA

- Sánchez Gama Clara Eugenia, (2004). La casa Isleña – Island houses. Universidad Nacional de Colombia sede Caribe
- Sánchez Gama Clara Eugenia, (2009). The Last China Closet. Universidad Nacional de Colombia sede Caribe.
- Asociación Colombiana de Ingeniería Sísmica. Recomendaciones Para La Construcción De Viviendas De Uno Y Dos Pisos, Resistentes A Huracanes Para El Archipiélago De San Andrés Providencia Y Santa Catalina
- Cruz Roja de Jamaica, (2013). Huracanes Como construir una casa de madera más segura. <https://www.youtube.com/watch?v=u-3EYV7QX6k>